

Numéro 2

2020-2021

# Le Biblio



**BIBLIOTHÈQUE**  
Cégep de *Thetford*

## Dans ce numéro

Une année complètement  
chamboulée

Empruntez une trousse  
pour observer les oiseaux

et plusieurs autres articles ...

RÉSEAU DES  
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES  
DE THETFORD



# Mot de présentation

Depuis la parution du premier numéro de notre magazine *Le Biblio*, la pandémie COVID-19 a frappé de plein fouet notre province et plus particulièrement, depuis l'automne, notre région. Malgré tout, la Bibliothèque s'est adaptée pour continuer à vous offrir un service de qualité. Nous revenons d'ailleurs sur les derniers mois dans notre premier article pour vous démontrer le dynamisme qui anime notre équipe.

Également au menu de ce deuxième numéro, vous retrouverez des entrevues avec Samuel Côté, historien et auteur de l'ouvrage *Le monde des épaves au Québec*, et Valérie Harvey, une sociologue qui étudie la société japonaise. Vous découvrirez aussi la bibliothèque personnelle de madame Vicky Turcotte, directrice des ressources humaines, des

affaires corporatives et des communications au Cégep.

Pour ce qui est des articles, ceux-ci traitent de la création des Presses du Cégep de Thetford et des podcasts enregistrés par la Bibliothèque. Ils présentent aussi des suggestions de lectures, le nouveau concept de prêt de trousse ornithologiques et reviennent sur le programme « Laisse ta marque », développé pour bonifier la collection du Centre d'études collégiales à Lotbinière.

Bonne Lecture !

Stéphan Garneau

Professionnel responsable de la Bibliothèque



# Table des matières

<b>Une année complètement chamboulée</b>	<b>p. 4</b>
<b>Apparition d'une nouvelle maison d'édition numérique</b>	<b>p. 9</b>
<b>S'informer n'a jamais été aussi facile</b>	<b>p. 12</b>
<b>Découvrez les épaves qui se cachent dans le St-Laurent</b>	<b>p. 16</b>
<b>Explorez Rome et son empire comme à l'époque</b>	<b>p.19</b>
<b>Dans la bibliothèque de Vicky Turcotte</b>	<b>p.22</b>
<b>L'ornithologie, un loisir enrichissant et apaisant</b>	<b>p.26</b>
<b>Un programme pour bonifier la collection à Lotbinière</b>	<b>p.29</b>
<b>Partez à la découverte du Japon et de sa culture</b>	<b>p.32</b>
<b>À la découverte de Danielle Dussault</b>	<b>p.36</b>





## Une année complètement chamboulée

L'écllosion de la COVID-19 au Québec au mois de mars dernier a entraîné de nombreux impacts dans nos vies de tous les jours. Il en est de même pour la Bibliothèque.

**Regard sur les derniers mois à la Bibliothèque du Cégep. Une période marquée par l'adaptation.**

Le 13 mars en fin de journée la sanction tombe. Le Cégep annonce la fermeture de l'établissement, et du même coup, de la Bibliothèque, jusqu'au 27 mars. Tout le monde connaît la suite, quelques jours plus tard, le Gouvernement annonce le confinement de tous les Québécois et le passage à l'enseignement à distance pour les cégeps.



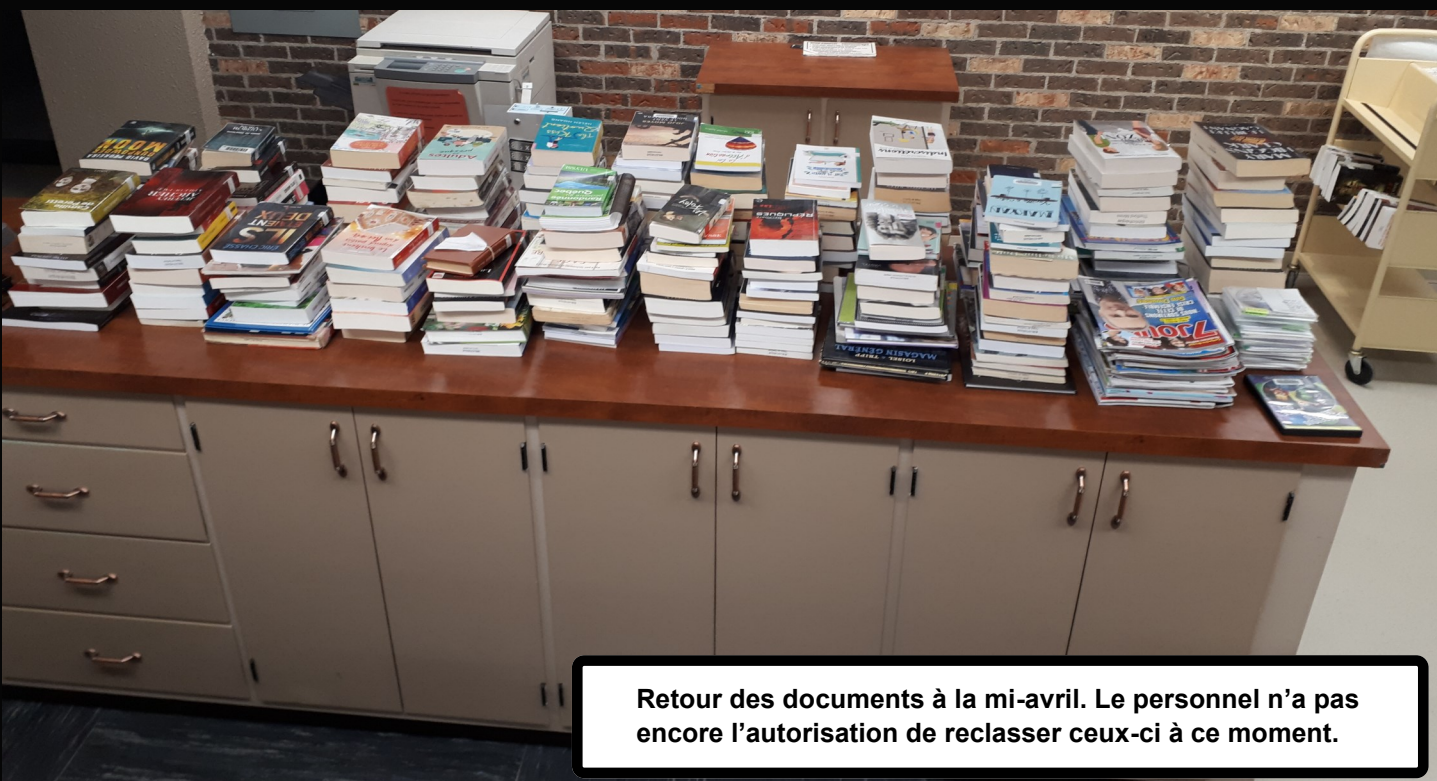
Vendredi 13 mars à 20 h. Les employés ferment la Bibliothèque en espérant y revenir le plus tôt possible.

## Bonifier la collection numérique

Alors que tout tombe au point mort en ce

qui concerne le volet public de la Bibliothèque, les employés doivent s'activer pour s'assurer que les étudiants qui continuent leurs cours en ligne aient accès à toutes les ressources dont ils ont besoin. Très tôt, une lacune est détectée en ce qui concerne l'accès à des volumes. Après analyse des diverses possibilités, l'équipe conclut une entente pour permettre aux membres de la communauté collégiale d'accéder à la ressource Scholarvox, qui offre une collection de plus de 46 000 livres numériques.

Donner accès à des ressources numériques cela est bien beau, mais encore faut-il que les usagers les connaissent. Dans les semaines qui vont suivre, l'équipe s'active à réaliser des vidéos explicatifs des différentes ressources comme Eureka, Curio, ou



Retour des documents à la mi-avril. Le personnel n'a pas encore l'autorisation de reclasser ceux-ci à ce moment.



Première photo d'équipe après le retour des employés dans ses locaux le lundi 13 mai.

encore, Érudit. Pendant ce temps, les techniciennes commencent un ballet entre le Cégep et leur demeure pour transporter les volumes qui sont à cataloguer.

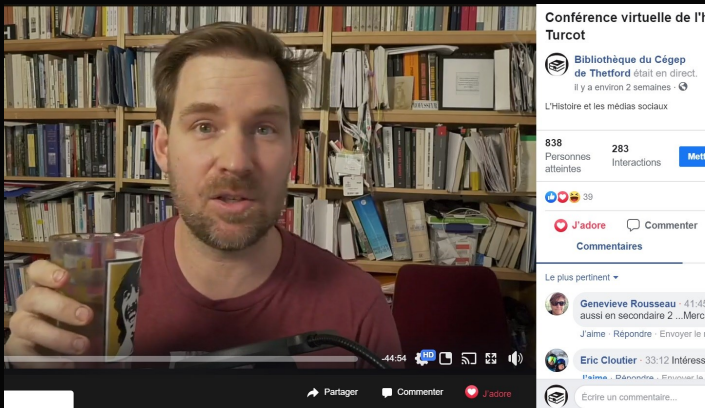
### **Prêt sans contact**

Après plusieurs semaines d'attente, les employés obtiennent le feu vert pour réintégrer leurs locaux dans la semaine du 13 mai. Première priorité : reclasser l'énorme pile de documents qui emplissent les comptoirs.

Puis, à l'instar des autres succursales du Réseau des bibliothèques publiques de Thetford, commencer à offrir le service de prêt sans contact. Si celui-ci comble les usagers qui peuvent enfin recommencer à

emprunter des documents, toujours est-il qu'il apporte davantage de tâches pour les membres de l'équipe. De fait, ces derniers doivent aller chercher dans les rayons les documents demandés par les usagers, les contacter pour leur donner une plage horaire pour le retrait (à raison d'un usager aux 15 minutes), et aller les porter dans la valise de la voiture de l'utilisateur sans avoir de contact avec celui-ci.





Laurent Turcot, est un franc succès. Trois autres suivront avec la même réussite, de sorte qu'à ce jour, elles ont été visionnées près de 2000 fois.

### Réouverture de la Bibliothèque

Après 5 mois de fermeture aux usagers, la Bibliothèque renoue avec ses fidèles le lundi 10 août. Malgré quelques changements pour lutter contre la COVID-19, comme le port obligatoire du couvre-visage ou la limitation du nombre de places assises, tout se déroule parfaitement. Toutefois, la hausse des cas, au mois d'octobre, aura eu pour conséquence un retour à la case départ et donc, au prêt sans contact. Qu'à cela ne tienne, l'équipe est prête encore une fois à modifier son plan de match pour répondre aux besoins de ses usagers.

### Conférences en ligne

La pandémie de Coronavirus ayant forcé l'annulation de plusieurs activités, l'équipe de la Bibliothèque cherche une façon de redémarrer celles-ci avec son retour au Cégep. C'est ainsi qu'en l'espace de quelques jours, une grille de conférences en ligne est constituée. Le 26 mai, la première conférence diffusée via la page Facebook de la Bibliothèque, de l'historien

### PRÊT SANS CONTACT

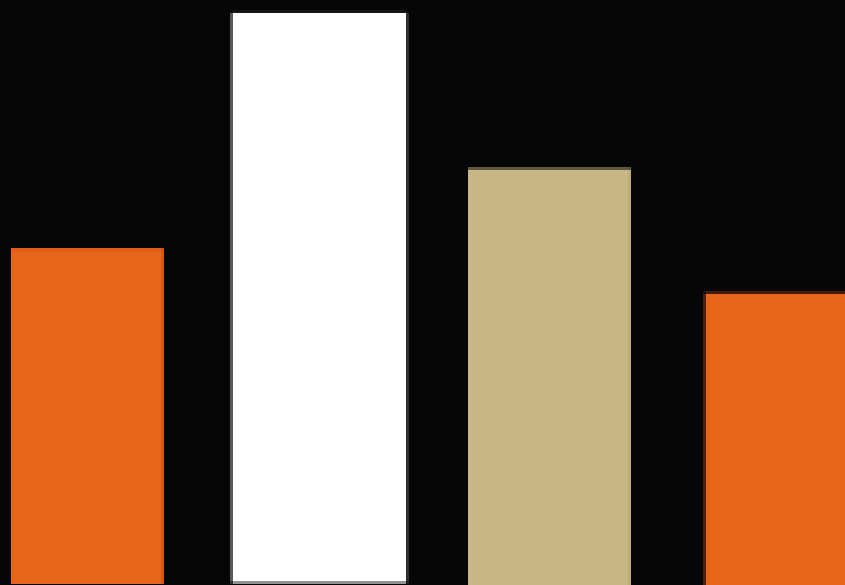
*trois étapes simples*



# Quelques photos de la Bibliothèque prises au cours des derniers mois







## **LES PRESSES** *DU CÉGEP DE THETFORD*

# **Apparition d'une nouvelle maison d'édition numérique**

À l'instar de nombreuses universités, le Cégep dispose maintenant d'une maison d'édition ayant pour nom, les Presses du Cégep de Thetford. N'étant pas seule à être impliquée dans le projet, l'équipe de la Bibliothèque est l'instigatrice de celui-ci.

**Retour sur les premiers mois d'existence de cette jeune maison d'édition qui souhaite mettre en valeur l'expertise des employés du Cégep.**

Créées au printemps 2020, les Presses ont une histoire plus ancienne. En effet, en 2014, un premier projet de création d'une maison d'édition numérique voit le jour. Malheureusement, après quelques rencontres des membres impliqués dans le dossier, celui-ci est mis sur la glace.

## Objectifs

Six ans plus tard, un nouveau comité est créé pour mener le projet à terme. Celui-ci est composé de Chantal Piché, cadre adjoint à la recherche, Stéphan Garneau, professionnel responsable de la Bibliothèque, Louis Lachance, agent de soutien administratif, Élise Brouard, enseignante de français et Lia Tarini, conseillère pédagogique. Après

discussions, ils décident que la maison d'édition publiera des ouvrages qui seront consultables gratuitement en ligne, par tous les usagers. Ils élaborent du même coup les objectifs de celle-ci qui sont de diffuser les mémoires de maîtrise et les thèses de doctorat des employés du Cégep par l'édition électronique, transférer en libre accès des connaissances scientifiques à un large public, mettre en lumière l'expertise des employés du Cégep dans leur champ d'études respectif, et contribuer au rayonnement provincial du Cégep de Thetford.

## Politique éditoriale

L'équipe plonge également sur la politique



éditoriale. Parmi les grands axes de cette dernière, mentionnons que les Presses publieront des ouvrages majoritairement en français. De même, elles couvriront l'ensemble des grands domaines de connaissances. En ce sens, ces publications pourront porter autant sur la littérature, la pédagogie, les sciences sociales, ou encore, les sciences et technologies.

### Parution du premier titre

Après plusieurs mois de travail à distance, les Presses ont publié leur premier ouvrage à la mi-juillet. Ayant pour titre « Le dossier d'étude, un outil pour développer des stratégies d'apprentissage », celui-ci est l'œuvre de Lia Tarini et traite principalement des étapes de conception et d'implantation d'un dossier d'étude ainsi que les avantages et les limites de son utilisation dans une optique de développement d'habiletés cognitives et métacognitives.

### Développement futur

Les Presses souhaitent, dans les prochaines années, publier un ouvrage par session. Pour se faire, elles vont solliciter les membres du personnel du Cégep qui ont déposé récemment leur mémoire de maîtrise ou encore, leur thèse



Le logo des Presses est la création de Mélodie Roy, technicienne en information au Cégep.

de doctorat. La politique éditoriale donne aussi la possibilité au comité de se tourner vers des ouvrages originaux, des actes de colloques, des articles scientifiques ou tout autre document qu'elles jugeraient d'intérêt pour développer la collection. Bref, le futur risque d'être prometteur pour la jeune maison d'édition qui deviendra une belle vitrine du talent qui regorge au Cégep de Thetford.

#### Pour en savoir plus :

Podcast de la Bibliothèque :

<https://soundcloud.com/user-372293054/creation-des-presses-du-cegep-de-thetford>

Page Web des Presses: <https://www.cegepthetford.ca/bibliotheque/les-presses/>



Source: Unsplash

## S'informer n'a jamais été aussi facile

Depuis 2018, la Bibliothèque enregistre, de façon bimestrielle, des podcasts pour informer les usagers des nouveautés dans le monde littéraire, des activités à venir et du développement de sa collection.

**Coup d'œil sur ce nouveau credo développé par l'équipe de la Bibliothèque depuis deux ans.**

Depuis quelques années, le marché du podcast explose. En ce sens, il n'y a pratiquement pas une semaine sans qu'un nouveau balado soit mis en ligne. Ne voulant pas être à l'écart de ce nouveau média, la Bibliothèque décide d'y plonger à son tour à l'été 2018.



### Un podcast c'est quoi ?

Avant toute chose, précisons ce qu'est un podcast. *C'est un contenu audio numérique que l'on peut écouter n'importe où, n'importe quand, parce qu'il est possible de télécharger ce contenu* (source: podmust.com). De son côté, la Bibliothèque a décidé de produire des podcasts audio seulement à l'instar d'une émission de radio. Pour y accéder, deux possibilités s'offrent à vous.

Premièrement, vous pouvez les écouter via la page Web de la Bibliothèque, à l'adresse <https://www.cegeptheftford.ca/bibliotheque/balados/>. Deuxièmement, vous pouvez y accéder à partir du compte de la Bibliothèque sur la page Soundcloud <https://soundcloud.com/user-372293054>.

### La bonne idée: des invités

Très tôt, l'équipe de la Bibliothèque

comprend que si elle veut diversifier ses podcasts, elle doit proposer d'autres contenus que des exposés sur ses collections et ses activités. Ainsi apparaissent les capsules sur l'histoire du Cégep, dans le cadre de son 50<sup>e</sup> anniversaire, et des entrevues avec des invités. À ce jour, une dizaine de personnes ont accepté l'invitation, ce qui a permis aux usagers d'entendre parler d'économie, d'astronomie, de voyage, d'histoire, de course automobile, de peinture, de randonnée pédestre, d'adaptation humaine et de pédagogie. Devant une aussi bonne formule, l'équipe de la Bibliothèque ne compte pas s'arrêter d'aussitôt. Au plus grand plaisir des usagers, elle compte multiplier les invitations et donner la parole à ceux qui bonifient notre communauté.

Les 3 podcasts qui ont attiré les meilleures cotes d'écoute	Nb
<i>Capsule 50<sup>e</sup> anniversaire du Cégep : histoire des équipes sportives et de l'origine du nom des Filons</i>	90
<i>Emprunter un livre numérique</i>	87
<i>Entrevue avec monsieur Marc Blais</i>	78



**Marilène Campeau - l'Appalachian Trail, 18 mars 2019.**



**Gaétan Laflamme - Astronomie, 15 mai 2019.**



**Hélène Laroche - Centre d'art de la région des Appalaches, 13 novembre 2019.**



**Mélodie Roy - voyage, 21 janvier 2020.**

Source: Unsplash



## Découvrez les épaves qui se cachent dans le Saint-Laurent

L'historien Samuel Côté a lancé, à la fin septembre, un volume intitulé, *Le monde des épaves au Québec*.

**Plongez à la découverte de ces témoins du passé maritime de la province.**



**Pouvez-vous nous indiquer de quelle façon vous avez commencé à vous intéresser aux épaves qui peuplent le fleuve St-Laurent ?**

*Natif de Price, dans le Bas-Saint-Laurent, j'ai passé de nombreux étés en bordure du fleuve Saint-Laurent, au chalet familial à Grand-Métis. À l'adolescence, j'accompagnais mon frère Michel lors de ses plongées sur l'épave du Germanicus. C'est en apprenant que le navire marchand Carolus a été torpillé par le sous-marin allemand U-69 en 1942 en face du chalet familial, que ma fascination pour les épaves a commencé.*

**Parmi toutes les épaves que vous avez découvertes au cours de votre carrière, avez-vous un lien d'attachement particulier avec l'une d'entre elles ?**

*En 2013, j'ai découvert l'épave de la goélette Lina Gagné (1938), au large de Rimouski. C'est un événement majeur dans ma carrière, car j'ai consacré beaucoup de temps et d'énergie à ce dossier. C'était également la première fois que je repérais une épave que personne n'avait encore trouvée.*

*En 2016, j'ai identifié l'épave du City of Quebec (1870), un bateau à aubes, au large de l'île Verte. Ce navire, connu successivement sous les noms de Thistle et USS Dumbarton, a servi l'un après*

*l'autre les deux camps rivaux pendant la guerre civile américaine (1861 à 1865). Acheté en 1868 par la Quebec and Gulf Ports Steamship Company et rebaptisé City of Quebec, le bateau subira d'importantes réparations. C'est l'identification la plus importante de ma carrière.*

**Votre nouvel ouvrage, « Le monde des épaves au Québec », est une véritable encyclopédie pour tous ceux qui s'intéressent au sujet. Combien de temps vous a-t-il fallu pour arriver à mener à terme ce projet ?**



*Des centaines et des centaines d'heures de travail échelonnées sur plusieurs années.*

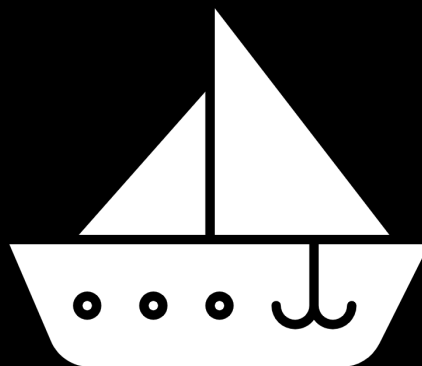
**Grosso modo, de quelle façon procédez-vous pour identifier une épave que vous repérez ?**

*Après d'intenses recherches dans des sources primaires, d'analyses, de contre-vérifications et de recoupements de données historiques, je parviens à documenter, identifier et localiser de nouvelles épaves. Ma démarche s'appuie sur un nombre impressionnant de documents de première main provenant principalement de sources gouvernementales.*

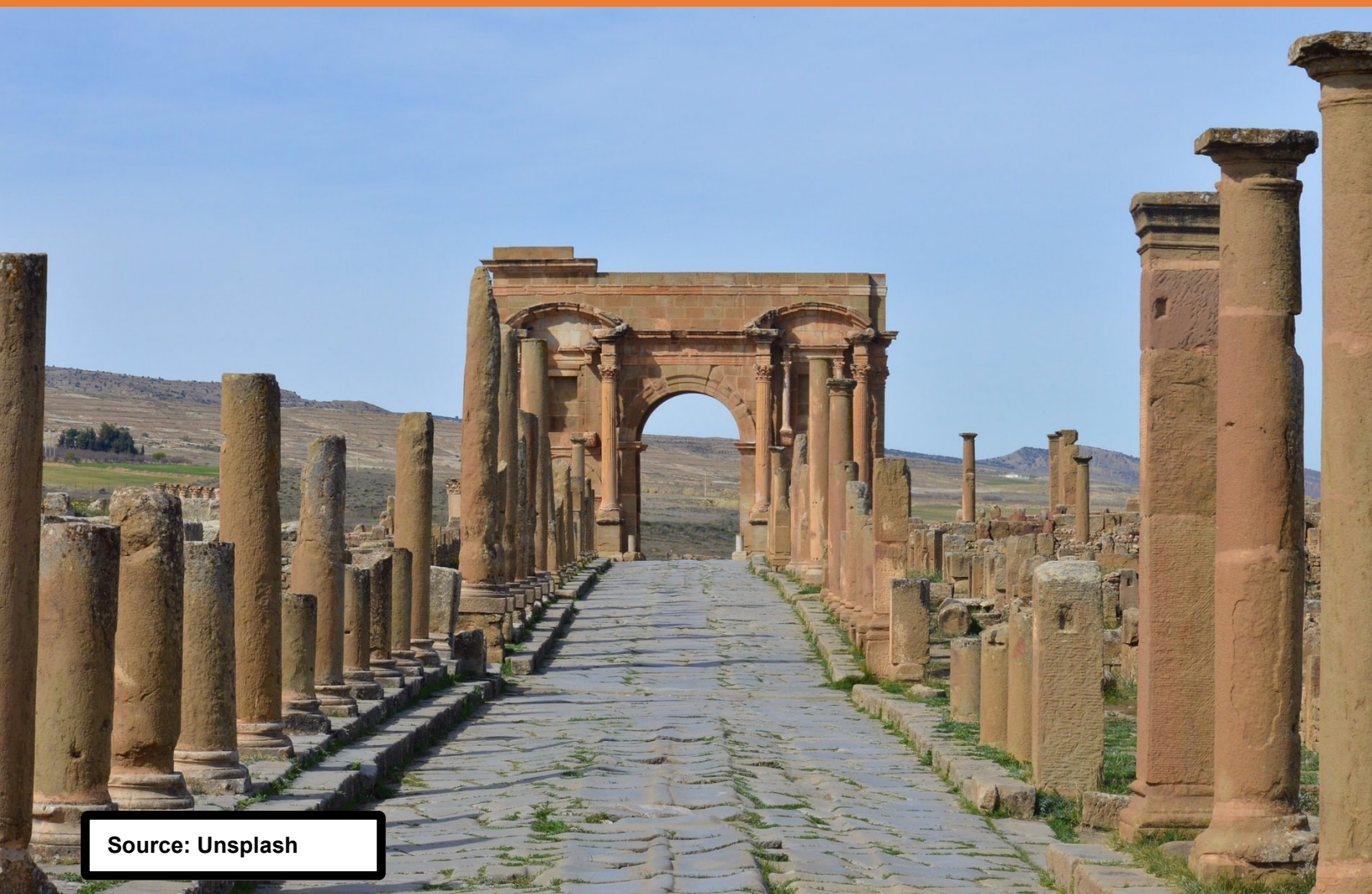
**En terminant, trouvez-vous que le Québec en fait assez pour protéger son patrimoine maritime ?**

*Oui, il y a des musées et des individus qui veillent à la préservation de notre patrimoine maritime.*

*Au Québec, il y a la Loi sur le patrimoine culturel (chapitre P-9.002) qui donne au ministère de la Culture et des Communications la possibilité de protéger le patrimoine archéologique, notamment d'intervenir en cas de menace réelle ou appréhendée de dégradation de manière non négligeable de ce patrimoine.*



La Bibliothèque a accueilli l'historien Samuel Côté au mois d'avril 2016.



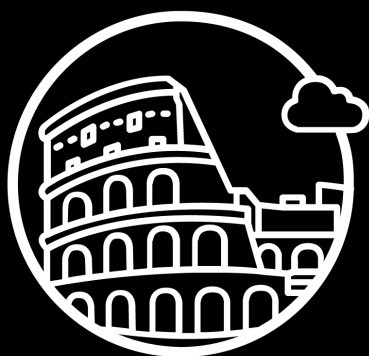
Source: Unsplash

## Explorez Rome et son empire comme à l'époque

Comment les Romains vivaient-ils dans l'Antiquité ? Plusieurs d'entre nous se sont posé la question. Grâce à l'auteur Alberto Angela, il est maintenant possible d'avoir une idée plus juste du quotidien d'un Romain.

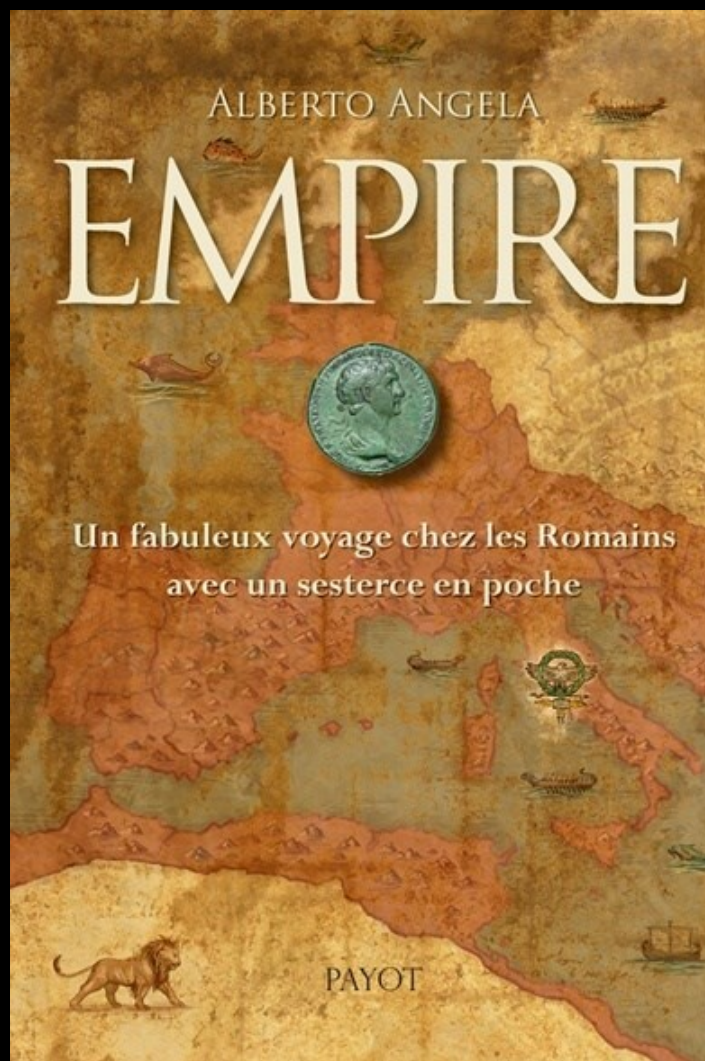
**Présentation de la trilogie romaine qui nous permet de parcourir les rues de Rome et de son empire comme si nous étions à l'époque. Dépêchez-vous de rentrer par contre à la brunante, car les ruelles sont de vrai coupe-gorge.**

Débutée en 2016, la trilogie romaine d'Alberto Angela comprend les ouvrages *Empire : Un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce* (2016), *Les trois jours de Pompéi* (2017) et son tout dernier, *Une journée dans la Rome antique*. Le concept des ouvrages est simple : vous déambulez dans Rome et son empire comme si vous étiez un citoyen. Découvrez les loisirs, les mœurs, la gastronomie, les coutumes et les ... odeurs qui avaient cours dans cette civilisation ancienne.



### ***Empire : Un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce***

Tout en suivant l'itinéraire d'une pièce de monnaie, découvrez le territoire de l'Empire romain entre 115 et 117 alors que celui-ci est à son maximum. De la Germanie à l'Égypte et de la future Angleterre à la Mésopotamie, rencontrez une foule de personnages des plus importants aux plus humbles. Parmi ceux-ci, vous croiserez la route d'un serviteur, d'un légionnaire, d'un marchand, d'une patricienne, d'une prostituée et même, de l'empereur Trajan en personne. Et comme l'argent circule librement dans l'Empire, qui sait si vous ne serez pas entraîné au-



delà des frontières ...

### ***Les trois jours de Pompéi***

Auriez-vous survécu à l'éruption du Vésuve si vous aviez habité Pompéi en 79 après J.-C., et quelle existence auriez-vous menée jusqu'alors ? C'est à travers les traces de 7 survivants que l'auteur nous entraîne pour vivre intensément les trois jours qui ont marqué la fin de cette cité prospère. Par la même occasion, il en profite pour mettre à mal certaines idées reçues, à commencer par la date de l'éruption qui n'aurait pas eu lieu le 24 août, mais le 24 octobre. Et ce que les

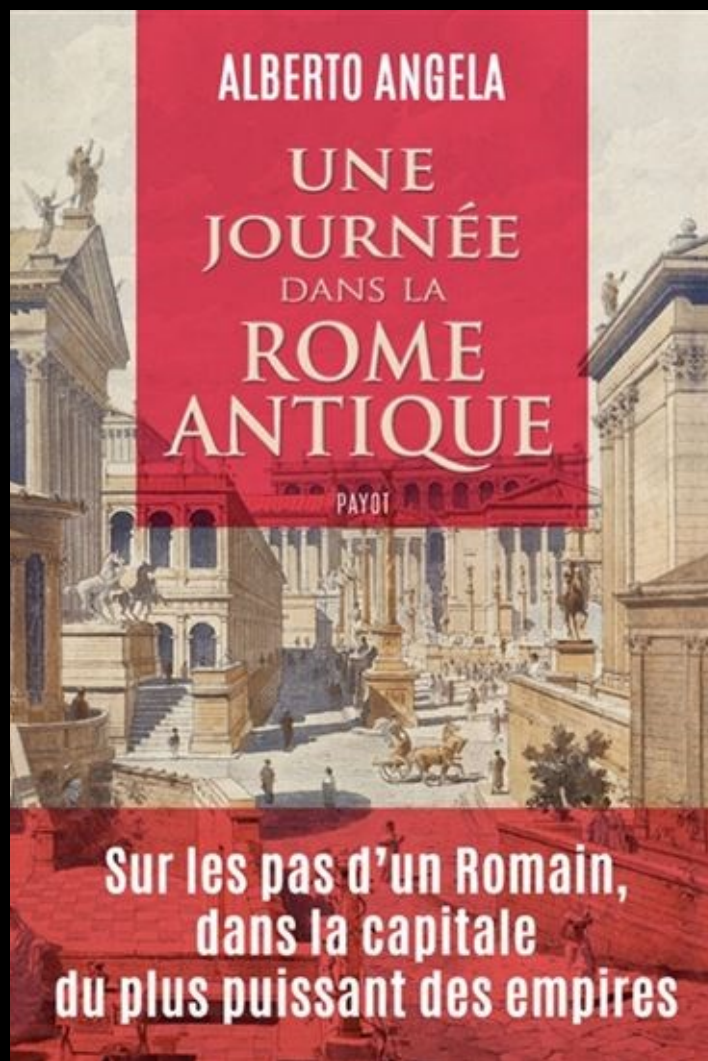
Romains appelaient « Vesuvius » n'était qu'un modeste relief dont on ignorait la vraie nature, mais qui libéra soudain une énergie équivalant à celle de 50 000 bombes d'Hiroshima !



### ***Une journée dans la Rome antique***

Par une belle journée de l'an 115, sillonnez les rues de Rome pour découvrir le quotidien des habitants de la capitale de l'Empire, du lever au coucher. Vous découvrirez que l'égalité des chances est loin d'être la norme. Alors que certains habitent dans de somptueuses villas, de nombreux autres logent dans de sinistres immeubles. Alors que les premiers ont droit aux estrades près de l'arène lors des

jeux du Colisée, les seconds doivent se contenter des étages supérieurs. Pire encore est le quotidien de certains esclaves qui sont abusés par leur maître, qui doivent alimenter les fours des thermes ou fouler le linge dans ... l'urine humaine.



#### **Pour en savoir plus :**

*Empire : Un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce*

Cote: 858/A581i.Fb

*Les trois jours de Pompéi*

Cote: 858/A581t.Fp

*Une journée dans la Rome antique*

Cote: 858/A581g.Fp



# ... Vicky Turcotte, directrice des ressources humaines, des affaires corporatives et des communications

Découvrez les lectures passées et présentes de cette gestionnaire consciencieuse et passionnée qui porte de nombreux chapeaux au Cégep de Thetford.

*Lorsqu'on aime lire, avoir une bibliothèque directement sur son lieu de travail c'est comme habiter sur une mine d'or.*

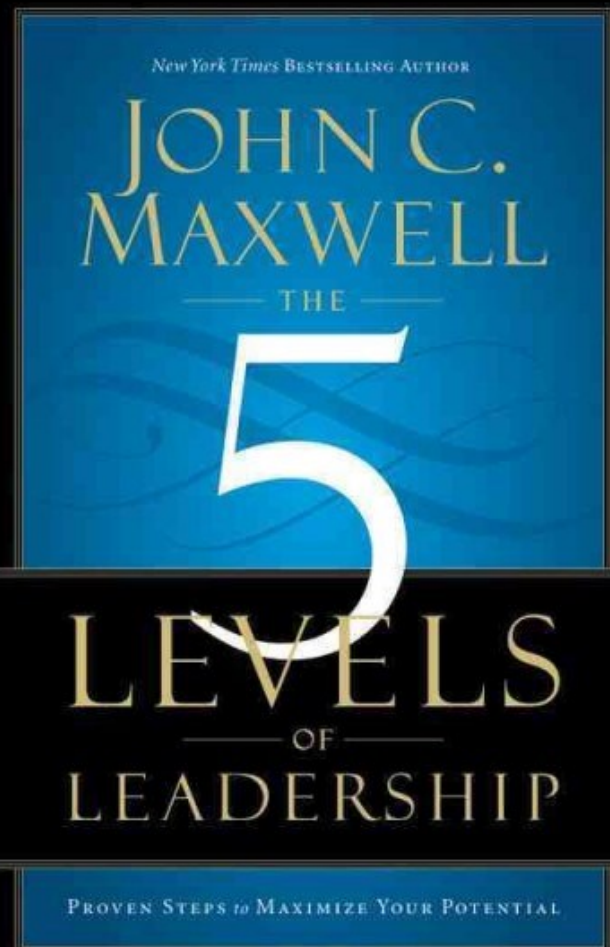
Lorsque l'on m'a demandé de participer à cette chronique, j'ai accepté sur-le-champ. La lecture est définitivement un de mes passe-temps favoris, un petit moment que je prends pour moi maintenant au quotidien, ne serait-ce que quelques minutes.

Je n'ai pas toujours aimé lire. Je me rappelle, en 6e année du primaire, j'avais dit à mon enseignante que je n'aimais pas lire, car ça me donnait mal à la tête. Bien oui, j'avais besoin de lunettes ! Ce n'est que plusieurs années plus tard, au début de ma troisième décennie, qu'un collègue de travail m'a prêté un livre pour m'aider à passer le temps durant un long voyage en avion. Il avait bien choisi. Un livre court avec quelques courtes histoires séparées, légères et drôles à lire. Bingo ! Voilà que j'ai eu envie d'en essayer un deuxième, puis la roue a commencé à tourner.

Au fil des années, j'ai parcouru plusieurs volumes de styles différents. Quand j'apprécie un auteur, il n'est pas rare que je lise toute sa collection. Mon premier coup de cœur a été Patrick Sénécal; c'est un auteur québécois qui écrit des romans fantastiques à la limite de l'horreur. Plusieurs de ses livres ont d'ailleurs été portés au petit écran.

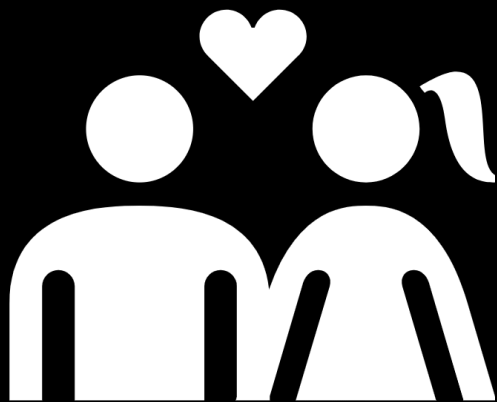
Par la suite, mes choix se sont diversifiés. J'ai fait plusieurs lectures liées à mon développement professionnel. Je dois dire que j'affectionne particulièrement Isabelle

Lord. Cette spécialiste de la communication sait transmettre simplement et concrètement ses meilleures techniques aux gestionnaires. Il est toujours utile de savoir bien communiquer ! J'ai aussi fait la lecture de quelques volumes écrits par John Maxwell, ce maître américain du leadership. J'ai même suivi une formation dispensée en Caroline du Nord sur l'un de ses volumes « Five levels of leadership ». Très enrichissant !



*Du côté divertissement, si je pense aux romans policiers, mon auteure préférée est sans contredit Mary Higgins Clark. Celle qui, malheureusement, nous a quittés en début d'année 2020 était surnommée la reine du suspense. Elle a écrit plus d'une cinquantaine d'ouvrages et je dois en avoir lu tout près de la moitié. C'est toujours un défi d'arrêter de lire quand on franchit la moitié des pages d'un de ses livres.*

*Toujours côté divertissement, il n'y a rien de mieux qu'un bon livre « de filles » : Nicholas Sparks est aussi l'un de mes auteurs préférés. Il a le don de réinventer les histoires d'amour !*



*Pour continuer dans la diversité, étant mère de deux adolescentes, il m'arrive parfois de lire sur des sujets d'intérêt. J'apprécie tout particulièrement la série « Tabou », qui prépare des lectures sur des épreuves qui peuvent interpeler les jeunes (drogues, identité sexuelle, santé mentale, etc.). Les livres sont courts, intéressants et faciles à lire.*



*En plus de voir la lecture comme une façon de me détendre, j'y vois aussi une occasion de me développer personnellement. Mes lectures du moment sont comblées par plusieurs auteurs que j'ai découverts sur le sujet. Les premiers noms qui me viennent en tête sont Maud Ankaoua (Kilomètre zéro et Respire), Virginie Grimaldi (Il est grand temps de rallumer les étoiles et Le premier jour du reste de ma vie), Raphaëlle Giordano (Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une et Le jour où les lions mangeront de la salade verte), John P.*



*Strelecky (Why café et ses suites). Dans un autre registre, j'ai aussi lu l'ouvrage de Laurent Duvernay-Tardif, qui m'a permis de comprendre la vie et le travail d'un joueur de football professionnel.*

*Lire fait maintenant partie de mon quotidien; j'ai donc toujours un volume sur ma table de chevet. Dans les périodes occupées, je prends dix à quinze minutes par jour pour lire. Pendant les vacances et congés, je peux y passer plusieurs heures. Si vous me voyez sortir de la bibliothèque avec une pile de livres, c'est donc signe que les vacances s'en viennent.*

*Bonne lecture à tous!*





Source: Unsplash

## **L'ornithologie, un loisir enrichissant, accessible et apaisant**

Depuis le mois d'octobre, les usagers du Réseau des bibliothèques publiques de Thetford peuvent emprunter des trousseaux pour observer les oiseaux.

**Présentation de ce hobby qui apporte de nombreux bienfaits.**

L'ornithologie a connu un véritable boom au cours des derniers mois au Québec. En effet, plusieurs personnes qui se cherchaient une activité pour faire paraître le confinement moins long se sont mises à l'observation des oiseaux présents sur leur terrain. Dans la même veine, le Scientifique en chef du Québec et QuébecOiseaux ont mis sur pied au mois d'avril le programme *Des oiseaux à la maison*, une activité de science participative.



### **Trousses d'observation des oiseaux**

Devant ce succès, le Réseau des bibliothèques publiques de Thetford a décidé de proposer le prêt de trousse pour observer la gent ailée. Celles-ci contiennent des jumelles, un guide d'observation des oiseaux, un guide des meilleurs sites pour observer ceux-ci dans la région et une liste pour cocher les

oiseaux que vous aurez observés.

### **Quelques sites d'observation dans la région**

La région des Appalaches regorge de sites intéressants pour faire de l'ornithologie. Parmi ceux-ci, notons le lac William, l'étang Stater, les sentiers pédestres des 3 Monts, le parc Bellerive,





Source: Unsplash

le parc national de Frontenac, l'étang Madore, le Grand Morne, le sentier des mineurs, ou encore, les sentiers de Kinnear's Mills.

À ces endroits, vous pourrez voir différentes espèces selon les saisons comme l'Aigrette bleue, l'Urubu à tête rouge, l'Hirondelle, le Martinet ramoneur, le Canard, le Cormoran, le Plongeon huard, la Gélinoite huppée, la Paruline à tête couronnée, le Grand-duc d'Amérique ou encore, le Merle bleu de l'Est.

## CORA

Si vous avez envie de pratiquer l'observation des oiseaux de façon plus active, la région possède un club. Fondé en 1995, le Club des ornithologues de la région de l'Amiante a pour mission de développer et de promouvoir l'intérêt pour les oiseaux et le loisir ornithologique. Pour ce faire, il participe à des activités de science citoyenne comme l'Atlas des

oiseaux nicheurs du Québec et à différents recensements. Le Club propose également de nombreuses conférences annuellement à ses membres.

## Application Merlin

Question de vous aider à identifier les oiseaux que vous aurez vus, de nombreuses applications sont disponibles. Parmi celles-ci, notons l'application gratuite *Merlin*. Disponible en français depuis le mois d'avril, cette dernière comporte trois volets : (1) un outil d'aide à l'identification en fonction de critères d'observation, (2) un outil d'identification des photos d'oiseaux, et (3) un guide d'identification des oiseaux personnalisé en fonction du lieu et de la période de l'année. Ce dernier volet est particulièrement intéressant pour les personnes qui débutent en ornithologie et vous montre en un coup d'œil les oiseaux que vous avez le plus de chances d'observer.

### Pour en savoir plus :

Balados « Tous aux oiseaux »

<https://quebecoiseaux.org/index.php/fr/publications/balado>

# Laisse ta marque

**Propose-nous des suggestions de volumes pour bonifier la collection !!!**



**BIBLIOTHÈQUE**

*Cégep de Thetford*

## **Un programme pour bonifier la collection de la Bibliothèque à Lotbinière**

Mis sur pied à l'hiver 2018, le programme « Laisse ta marque » se veut une tentative de la Bibliothèque pour répondre aux besoins spécifiques des étudiants de son centre d'études collégiales à Lotbinière.

**Présentation de ce concept original.**

À l'automne 2014, le Cégep inaugure un campus situé à St-Agapit dans Lotbinière. En lien avec cette annonce, la Bibliothèque se voit confier la mission de mettre sur pied une collection qui répondra aux besoins des étudiants et étudiantes qui fréquenteront le nouvel établissement. Après analyse des programmes offerts, l'équipe de la Bibliothèque constitue une collection de 250 documents qui comprend des dictionnaires, des grammaires et divers ouvrages couvrant l'ensemble des matières du programme de Sciences humaines.

### Bonification de la collection

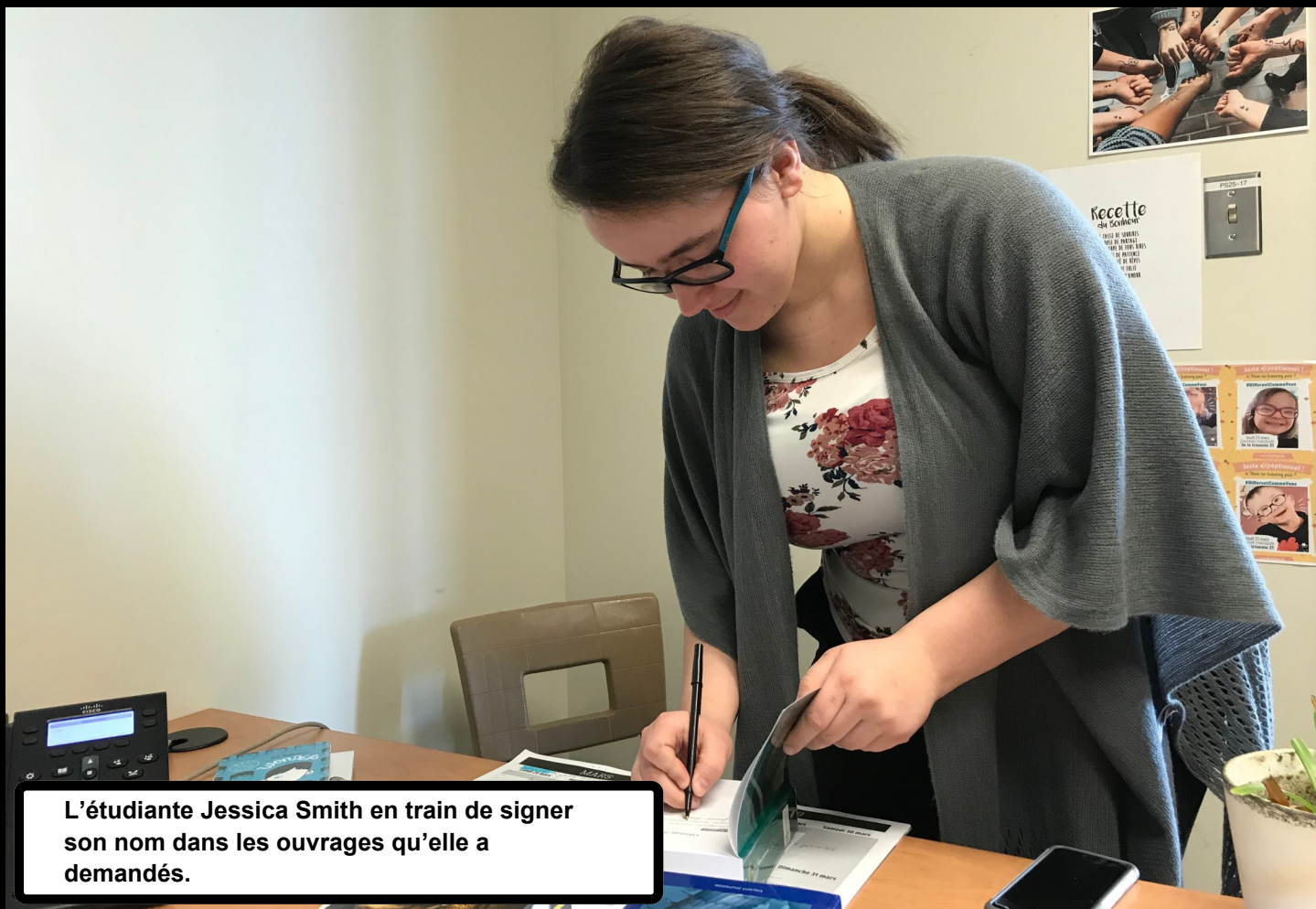
Le campus connaissant du succès auprès de la population étudiante de Lotbinière, le nombre de programmes offerts augmente avec les années. Parallèlement à cette situation, les espaces dévolus à la documentation augmentent, ce qui permet

à la Bibliothèque de bonifier sa collection sur place et du même coup, d'entamer une réflexion. De fait, si les étudiants ont accès à des documents pour mener à terme leurs travaux, aucun ouvrage n'est disponible pour leur permettre de se divertir. Devant ce constat, une décision est prise en 2018 de constituer une « mini bibliothèque » qui comprendra, outre les ouvrages essentiels pour les cours, des romans, des bandes dessinées, des biographies, des essais, des ouvrages de cuisine ou encore, des volumes sur la pratique d'activités physiques.

### Programme « Laisse ta marque »

L'idée est bonne, encore faut-il acheter des documents qui vont intéresser les étudiants du campus. La meilleure façon est, bien entendu, d'encourager ceux-ci à nous faire part de leurs suggestions. C'est ainsi qu'au printemps 2018, la Bibliothèque





L'étudiante Jessica Smith en train de signer son nom dans les ouvrages qu'elle a demandés.

lance son programme qu'elle baptise « Laisse ta marque ». L'idée est simple : chaque étudiant qui fait une suggestion voit son nom être indiqué dans celui-ci. De même, l'étudiant est invité à apposer sa signature sur une étiquette collée au début de l'ouvrage. Bref, une belle façon de laisser une trace de leur passage au Centre d'études collégiales de Lotbinière puisque les étudiants qui les suivront pourront encore voir leur nom apparaître, et ce, même 4 ou 5 ans après leur départ.

### Quelques ouvrages demandés à ce jour par les étudiants:

- La saga *Harry Potter* de J.K. Rowling.
- *Deux garçons à la mère* de Guylaine Guay.
- *La nuit de feu* d'Éric Emmanuel Schmitt.
- *Wonder* de R.J. Palacio.
- *Le secret de l'intelligence animale* de Yolaine De La Bigne.
- *Le Cycle de l'héritage* de Christopher Paolini.
- *Les animaux fantastiques* de J.K. Rowling.

**BIBLIOTHÈQUE**  
 Collège « Thetford »

Ce volume a été suggéré par : Lauriane Martel

Programme d'études : Techniques d'éducation spécialisée

Signature : \_\_\_\_\_

Source: Unsplash



## Partez à la découverte du Japon et de sa culture

Amoureuse du Pays du Soleil levant, Valérie Harvey a publié au fil des années de nombreux ouvrages sur ce magnifique pays. Elle est également l'auteure de trois romans se déroulant dans un Japon imaginaire.

**Découvrez cette sociologue qui est à la fois écrivaine, blogueuse et musicienne.**



**En 2017, vous êtes venue à Thetford présenter une conférence ayant pour titre, « Passion Islande ». Toutefois, votre vraie passion est le Japon. Pouvez-vous expliquer pourquoi ce pays vous attire autant ?**

*Au début, j'ai été attirée par le Japon parce que j'étudiais les langues. La sonorité du japonais m'a plu; c'est une langue remplie des voyelles A, I, O, É, OU. Je chante également, alors j'adorais chanter en japonais.*

*Une langue nous amène nécessairement vers la culture, et c'est la deuxième part de mon amour pour le Japon. Je voulais sans cesse en apprendre plus sur la culture japonaise, alors je suis partie à Kyoto pour une année de visa vacances-travail.*

*Maintenant, après cinq séjours là-bas et plus d'une année et demie de vie au Japon, mon amour pour ce pays s'est approfondi. J'aime toujours la langue et la culture, mais j'aime le Japon pour les gens qui l'habitent, pour ces personnes qui m'ont si généreusement accueillie.*



**Au fil des années, vous êtes allée à quelques reprises dans ce magnifique pays. Quels sont les éléments qui vous ont le plus surpris de la culture japonaise ?**

*Ça peut sembler étrange, et ça démontre toute mon inexpérience quand je suis partie pour la première fois au Japon, mais j'ai été surprise de découvrir que l'humain est partout l'humain. Quand on fait des cours pour découvrir une langue étrangère et qu'on lit des articles, des revues, des œuvres d'un pays de l'autre côté de la Terre, on est très informés sur toutes les différences et les particularités*



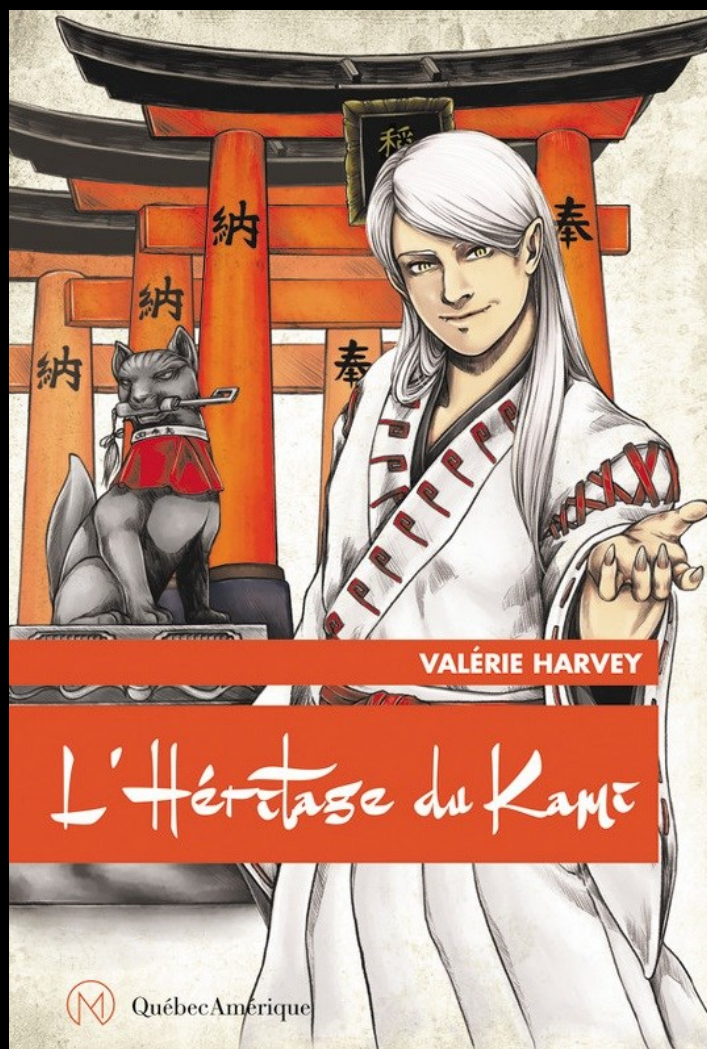
*culturelles (on se salue en s'inclinant, on ne se mouche pas et l'on renifle, on ne mange pas n'importe où, etc.) On peut se comprendre, malgré toutes les différences, avec des efforts de part et d'autre.*

*Ce sont mes amis québécois qui furent les plus surpris quand j'ai posté une visite de notre appartement : la petitesse des maisons a étonné bien des gens, mais moi j'ai tendance à l'oublier rapidement !*

*Comme belle surprise, j'adore la fidélité en amitié des Japonais. Quand on est reconnu comme un ami, on le reste, car on cultive les relations et les liens, même à distance.*

**Lorsque nous regardons vos romans, bien que ceux-ci sont fantastiques, vous semblez avoir une fascination pour le Japon médiéval. Pourquoi cette période vous intéresse-t-elle plus précisément ?**

*En fait, j'utilise le fantastique, un autre pays et une époque ancienne pour parler de notre temps à nous; c'est ce que j'ai réalisé au fur et à mesure de mon écriture. Parce qu'on se fait raconter une histoire, parce que ça semble loin, ça menace moins. Je peux donc parler des genres, de l'homosexualité, des fake news, du terrorisme, de l'éducation, mais sans être frontale. On a certaines réponses dans le*



*livre, en même temps qu'on « fréquente » cette réalité. C'est ce que j'aime de la lecture : elle nous fait expérimenter des situations, elle nous humanise et nous permet de mieux nous comprendre.*

**Votre dernier ouvrage s'intitule « L'Héritage du Kami ». Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est un kami ?**

*C'est un mot difficile à traduire, mais le plus près en français serait « dieu ». Un kami est un dieu relié au shintoïsme, la religion originaire du Japon. Le kami est relié à un lieu, une part de la nature, il*

*n'est ni bon ni mauvais et il peut souvent prendre une forme animale ou végétale. On dit qu'il y a des milliers de kamis au Japon !*

*Celui que j'ai choisi pour l'Héritage du Kami est Inari, le dieu du riz qui peut prendre la forme d'un renard.*

**En terminant, avez-vous d'autres projets d'écritures pour les prochaines années ?**

*Au début de l'année prochaine, je laisse un essai sur les pères québécois chez Québec Amérique. C'est un ouvrage qui fera jaser, je l'espère; c'est aussi un hommage à tous nos papas !*

*Et j'aimerais publier d'autres livres dans mon Japon médiéval nordique; il y a des*

*personnages que j'aimerais fouiller plus en profondeur. En fait, j'ai plein d'idées! Même si je n'ai pas toujours le temps disponible pour les mettre sur papier!*

**Quelques ouvrages de Valérie Harvey :**

*Passion Japon : voyage au cœur du Japon moderne*

*Le pari impossible des Japonaises : enquête sur le désir d'enfant au Japon*

*Passion Islande*

*Les fleurs du nord*

*L'Ombre du Shinobi*

*L'Héritage du Kami*



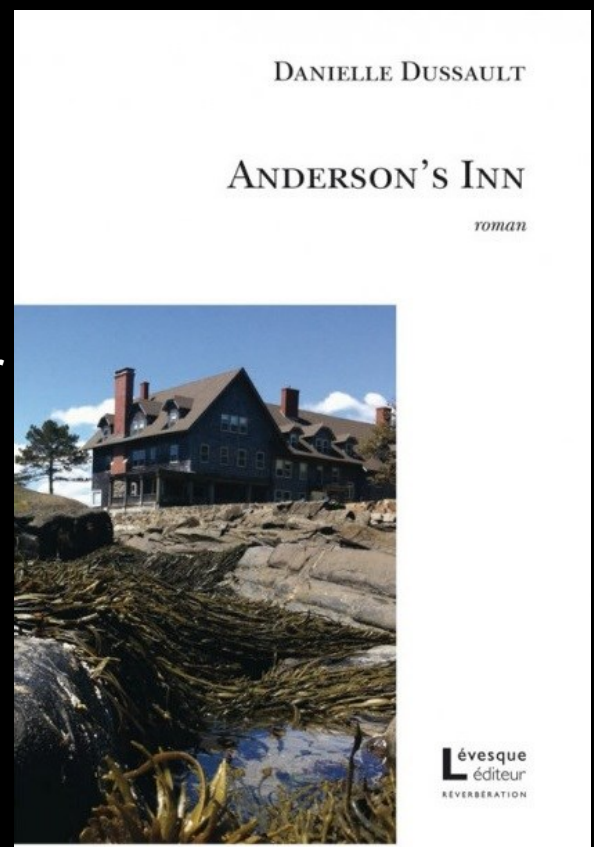
**Un large public avait assisté à la conférence de Valérie Harvey en avril 2017.**



## Danielle Dussault

Danielle Dussault a remporté la première édition du Prix littéraire de Thetford en 2017 pour son roman *Anderson's Inn*.

- Elle est née en 1958.
- Elle est titulaire d'un baccalauréat en rédaction et recherche et d'une maîtrise en études françaises.
- Elle a enseigné au Cégep de Thetford pendant 25 ans.
- Elle a aussi travaillé en cinéma, en théâtre et à la télévision.
- Elle a publié à ce jour plusieurs romans, récits et recueils de nouvelles.
- Son œuvre s'articule autour de l'essence humaine et met en lumière la fragilité des liens et leur complexité.
- Elle s'est mérité le prix Alfred-Desrochers en 2003 pour son récit *L'imaginaire de l'eau*.
- Elle reçoit en mai 2020 le prix Étienne Chartier décerné par la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Chaudière-Appalaches.
- Elle a collaboré à plusieurs revues, dont *La Nouvelle Barre du jour*, *Passages*, *Urgences*, *Trois*, *La Bonante*, *Arcade*, *Le Sabord*, *XYZ*, *Nuit blanche*, *Stop*, *L'Instant Même* et *Moebius*.
- Elle a effectué, au cours des mois de janvier et février 2020, une résidence d'écriture à Prague en République tchèque.





RÉSEAU DES  
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES  
DE THETFORD



**BIBLIOTHÈQUE**  
Cégep de **Thetford**